



Daniel Álvarez Olmedo

Artista Robótico, Profesor e Investigador Universitario. Asesor en “ARTE y ROBÓTICA inclusiva” en Proyectos de articulación, Robótica en las Escuelas de Educación Especial. Formación Especial Inclusiva. Realiza estudios de “Mechatronic Art, Design and Fabrication” Universidad de Washington, EE.UU., Center for Digital Art and Experimental Media. Egresada de la Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Posgrado en Nuevas Tecnologías para la creación de instalaciones y performance multimedia (UNA). Licenciado en Artes Visuales con orientación en Escultura (UNA) y Profesor Nacional de Escultura (ENBAPP-UNA). Estudia Diseño en Rhino 3D e impresión en 3D en Fremont FAB LAB, Universidad de Washington, EE.UU.; y en el Laboratorio de Arte Electrónico e Inteligencia Artificial de la UNTREF, Impresión 3D. Co-Director del Equipo de Investigación “Comunidades de sistemas artificiales de mini robots, actuando en base a la comunicación de comportamientos de micro-organismos vivos en el campo del Arte Electrónico” Secretaria de Investigación y Desarrollo UNTREF 2016. Co-Director de Investigación de Arte y Nuevas Tecnologías (UNA) en el 2015. Su desempeño como Profesor abarca Asignaturas como “Lenguaje de las Artes Electrónicas”, “Interfaces Físicas”, “Arte y Robótica”, “Introducción a la Robótica”, “Lenguaje y Comunicación Visual”, “Escultura”, “Proyectual Pintura”, “Multimedia”, “Diseño Multimedial”, “Fundamentos del Diseño”, “Computación Gráfica”, “Nuevos Medios”, en la Universidad del Museo Social Argentino UMSA, la Universidad Nacional del Arte UNA, la Universidad Nacional de Tres de Febrero UNTREF, la Nueva Escuela de Diseño y Comunicación, la Escuela Superior de Bellas Artes Regina Pacis, el Centro Cultural Ricardo Rojas. Recibe el incentivo a la producción tecnológica del Espacio Fundación Telefónica 2010, Subsidio del Laboratorio de Producción MediaLab CCEBA Embajada de

España 2011. Premio Vocación Académica Feria Internacional del Libro 2011. Beca PROFITE de la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias Ministerio de Educación de la Nación 2013. Beca de intercambio Universitario DXARTS Center for Digital Arts and Experimental Media Universidad de Washington, EE.UU. Centro de investigación y programa de Doctorado 2014. Premio Bienal Kosice 2016. Antología Bienal Kosice - Centro Cultural Gral. San Martín CCGSM. Posee trabajos y Publicaciones presentadas en Congresos como así también ponencias y conferencias en el ámbito nacional e internacional. Realiza exposiciones nacionales e internacionales enmarcadas dentro del Arte y la Robótica en países como Perú, Brasil, EE.UU., Venezuela, Turquía, España entre otros.

Sitio web: www.alvarezolmedo.wordpress.com

Email: dalvarezolmedo@gmail.com