

## **TEMARIO**

### ADOBE LIGHTROOM

- Diferencias entre Revelado y Retoque digital.
- Selección de imágenes.
- Mecánica de trabajo del programa.
- Flujo de trabajo.
- Funcionamiento de las herramientas del programa.
- Pinceles de ajuste.
- Color.
- Recuperación de la información.
- Creación de Presets.
- Ediciones en lote.
- Exportación de archivos.

### ADOBE PHOTOSHOP

- Lógica de funcionamiento de Photoshop.
- Espacio de trabajo.
- Consideraciones y análisis de imágenes, factores a tener en cuenta en la elección de imágenes.
- Máscaras de capa, máscaras de recorte, máscaras de luminancia, estampas visibles
- Herramientas de corrección (Tampón de clonar, pinceles correctores, parche corrector, correcciones rápidas).
- Técnicas de acabado (desenfocues, enfoque, creación de degradados, técnica pintar)
- Usos y particularidades de la herramienta pincel, creación de pinceles, técnicas de selección por lazo, varita mágica, y selección por rango de color.
- Licuado de imágenes, transformación libre. Objetos inteligentes.
- Limpieza de imágenes simple. Limpieza de fotoproducto.
- Trabajo de color. Técnica de ambientación de imágenes.
- Limpieza y trabajo de pieles mediante separación de frecuencias y dodge and burn.
- Creación de procesos automáticos, ACCIONES.
- Técnicas de enfoque de imagen