

## 1. Cronograma de Clases

- Clase 1: Fundamentos de acústica y audio digital.
- Clase 2: Programas de edición y herramientas básicas. Posibilidades creativas y expresivas.
- Clase 3: Grabación de audio y análisis de sus propiedades. Diferentes materiales: música, voces, sonidos.
- Clase 4: Mejorar grabaciones. Procesamientos de sonido: filtrado y atenuación de ruidos.
- Clase 5: Grabación Multipista
- Clase 6: Combinación de diferentes herramientas para un mismo objetivo. Cadenas de procesamiento.
- Clase 7: Mezcla
- Clase 8: Transformación y creación de sonidos. Procesamiento de sonido: criterios creativos.
- Clase 9: Herramientas avanzadas de edición.
- Clase 10: Terminación de una pieza sonora digital: masterizado.

Universidad Tecnológica Nacional - Facultad Regional Buenos Aires  
Medrana 951 (C1179AAQ) C.A.B.A. Tel: (5411) 4867-7511