

## TEMARIO

Los aspectos principales sobre los que se trabaja en el curso son los de la concentración, la improvisación y el control del miedo a la exposición a través de la práctica progresiva y gradual.

Para alcanzar el objetivo no existe correlatividad de temas sino que se desarrollan dinámicas prácticas, físicas e intelectuales donde se fortalecen los aspectos núcleo.

### Clase 1

- Pelota invisible: Fomenta el desarrollo de la imaginación y sirve como ejercicios de distensión.
- Presentación en ronda general: Cada alumno realiza una breve presentación en una ronda formada por todo el grupo de alumnos.
- Dinámica del espejo: Dos alumnos se enfrentan, uno cumple el rol de espejo, el otro se refleja en ese espejo. El espejo debe imitar todos los movimientos con precisión.
- Presentación en ronda de escucha activa: Cuando todos los alumnos se presentaron, continúan haciéndolo varias veces. Luego se hace la prueba de escucha activa, preguntando a cada uno cómo se llama el otro.

### Clase 2

- Pelota invisible: Fomenta el desarrollo de la imaginación y sirve como ejercicios de distensión.
- Primer escenario: Se arman rondas de 4 alumnos. Cada uno debe presentarse, incluyendo su nombre, su empleo, su familia, su edad, etc. Al final la ronda de presentación, la misma se desarma y se convierte en un pequeño escenario. Uno se enfrenta a los otros 3 y vuelve a presentarse.
- Introducción al lenguaje corporal: Cada alumno se sitúa físicamente delante del público por 10 segundos. Cada participante experimenta las sensaciones físicas al situarse adelante del resto.
- La historia grupal: Se forman equipos de 4 personas. De cada equipo ingresa una persona a escena y comienza a contar una historia. Cuando lo indica el instructor, ese interrumpe el relato (no abandona la escena) e ingresa otra persona a la escena. Este último debe continuar la historia desde el mismo punto en el que el anterior la dejó.
- Improvisación: Cada equipo participa de una improvisación según un texto instructivo lo indique. (Reunión en la oficina, Reunión de consorcio, reunión de padres en escuela primaria, etc.)

### **Clase 3**

- Pelota invisible: Fomenta el desarrollo de la imaginación y sirve como ejercicios de distensión.
- Presentación absurda en el equipo: En formato de escenario cada uno se presenta usando solamente una palabra.
- Lectura del personaje: Se entrega un texto a cada alumno. Éste debe leerlo al frente del resto del grupo.
- Improvisación en discurso: Cada alumno debe improvisar un breve discurso según la instrucción del instructor.

### **Clase 4**

- Pelota invisible: Fomenta el desarrollo de la imaginación y sirve como ejercicios de distensión.
- Improvisación con imágenes: Se proyecta una secuencia de imágenes, ante cada aparición el alumno debe improvisar una historia que las incluya.
- Presentación del personaje: Dos participantes de cada equipo pasan al frente: Uno de ellos representa a un importante personaje que habla en un idioma desconocido. El otro es su traductor.
- Presentación final adelante de todo el grupo: Cada alumno realiza una presentación personal adelante de todo el grupo. Se espera que pueda aplicar todo el conocimiento y experiencia ganada en el curso.