



UTN.BA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES

TEMARIO: Home Studio. Producir música y sonido en casa

Los alumnos aprenderán a distinguir las herramientas, equipamientos y programas de audio para armar su propio estudio hogareño componentes principales que hacen a una producción, grabación, edición, masterización, limpieza de ruidos, efectos y técnicas de mezcla para ser capaces de producir sus propias realizaciones musicales

independientemente del medio en el que decidan aplicarlos después Estos temas se desarrollarán en doce clases sincrónicas, agregando contenido en plataforma de trabajo grupal. Este espacio será a su vez donde los alumnos podrán volcar y compartir el paso a paso de sus procesos productivos para poder ser corregidos y debatidos no solo con el docente sino también con sus compañeros de cursada, generando un espacio colaborativo de crecimiento grupal e individual.

Se contemplarán instancias para el debate grupal y momentos de aula-taller para desarrollar las actividades en clases, lo que permitirá enriquecer la experiencia a través de consultas en vivo, reflexiones con los compañeros e intercambio de puntos de vista.

Finalmente, la evaluación final de la cursada estará dada por la realización de una producción musical o sonora utilizando las herramientas y conceptos aprendidos en la

cursada, esta producción tendrá instancias de corrección intermedias durante el transcurso del curso como trabajos prácticos parciales, presentación en público con devolución grupal.

CRONOGRAMA DE CLASES

1. Fundamentos de acústica, psicoacústica y audio digital.
2. Cadena de audio analógica. El espacio de trabajo. Instalación
3. Computadora para música y sonido y placas de sonido.
4. Equipamientos. Micrófonos, consola, auriculares, amplificadores, monitores.

5. Programas de audio. Editores, multipista. Plugins.
6. Grabaciones. Técnicas de microfoneo.
7. Procesadores y efectos. Tipos. Hardware y software.
8. Filtrado y limpieza de ruidos.
9. Efectos de sonido.
10. Fundamentos de síntesis y sampleo. MIDI. Secuenciadores.
11. Herramientas de mezcla. Ruteos. Envíos auxiliares. Grupos, Carpetas.

Automatizaciones

12. Técnicas de mezcla.
13. Procesamiento en tiempo real y streaming de audio.
14. Masterización