



## “Como si” Taller de Juegos Teatrales

### Presentación:

El teatro es juego, porque la convención siempre se asienta en el “como si”, e implica en consecuencia la capacidad de jugar, de aceptar ese “como si” y actuar en consecuencia. Supone entonces recuperar la capacidad de jugar, con lo que supone en relación a la movilización psicofísica de la persona y a sus beneficios. En paralelo, el teatro deviene diversión en tanto asociado a la idea de juego, y es también entretenimiento y recreación, lo que favorece la sociabilidad y la inclusión. Nos encontraremos a jugar; tan simple como eso. Con dinámicas grupales e individuales pondremos en funcionamiento la creatividad y la imaginación. Realizaremos ejercicios de memoria, de improvisación, crearemos historias y crearemos en ellas

### Objetivos

- Poner en contacto a los alumnos que se inician con los aspectos básicos y universales de la interpretación escénica.
- Trabajar en profundidad para el conocimiento integral de sí mismos y de sus posibilidades expresivas.
- Abordar los obstáculos para disolverlos y disponer al alumno para la experiencia creativa.
- Ampliar la capacidad de juego y la sensorialidad a través de ejercitaciones e improvisaciones.
- 

### Contenido

- Conceptos básicos de la actuación: Aquí y Ahora
- Conceptos básicos de la improvisación “Como si”
- El cuerpo como instrumento: preparación pre representación
- Atención: Física y sensorial
- Conceptos básicos de la estructura dramática
- Cadencia-Ritmo de la expresión oral.
- Diferencias básicas de la actuación en teatro y la actuación ante cámara
- La importancia de la mirada. Intensidades



**UTN.BA**  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL  
FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES

/ **SCEU** | SECRETARÍA DE CULTURA  
Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



EXPERIENCIAS  
UNIVERSITARIAS  
PARA PERSONAS  
MAYORES