



UTN.BA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES

/ **SCEU** | SECRETARÍA DE CULTURA
Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



EXPERIENCIAS
UNIVERSITARIAS
PARA PERSONAS
MAYORES

Título de la actividad/Curso:

“Abrirle el ventanal al corazón” – Taller de Teatro Espontáneo

Presentación:

En un proceso de conexión grupal, se narran historias de la vida cotidiana. La resonancia entre lo escuchado y la propia historia enlaza con lo espontáneo que nace del cuerpo y la emoción. Un participante narra su historia, el grupo la representa y la emoción de lo inesperado inunda la escena. Van resonando sensaciones, historia tras historia de lo cotidiano y al verse en escena, algo despierta y se convierte en arte.

La interacción grupal permite conocer al otro y a sí mismo, se va adquiriendo agilidad corporal, gimnasia emocional, pensamiento en escena. El teatro espontáneo es un método que permite recuperar la espontaneidad, sostiene, alivia, trae energía al grupo y a la vida de cada integrante.

Objetivos:

Generales: Propiciar el encuentro entre las personas y los grupos humanos, potenciar el diálogo social, respetando la diversidad, posibilitar la creación colectiva, revalorizar actividades de memoria, recuperar tramos de la propia historia. Entrenar el cuerpo del actor espontáneo, despertar la flexibilidad corporal, la emoción, escenificar, reflexionar, promocionar salud.

Específicos: Estimular la participación para reconocer y ser reconocido por sus pares. Encontrar procesos de identificación, hallar contenidos simbólicos que les aporte goce, libertad, energía, buen ánimo y vitalidad, al descubrir su potencial creativo. Lograr inclusión a través de una fluida interacción grupal.



UTN.BA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES

/ **SCEU** | SECRETARÍA DE CULTURA
Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



EXPERIENCIAS
UNIVERSITARIAS
PARA PERSONAS
MAYORES

Contenidos:

Todos los talleres estarán desarrollados en tres momentos:

1) ejercicios de relajación corporal y juegos de integración, presentación. 2) relato de sensaciones e historias, explicación teórica integral y representación de escena. 3) compartir la experiencia.

1. Presentación, relajación y juego de integración.
2. La danza de los objetos.
3. La película de mi vida.
4. El juego sin fin.
5. El mensaje de nuestras emociones.
6. Delineando punto, línea y coma.
7. La palabra que narra.
8. Y el protagonista quién es
9. En busca de la metáfora perdida.
10. Cierre. Jugar en serio.