

CAPACITACIÓN PARA DOCENTES

“Introducción al diseño digital con Photoshop”

Objetivos

En este taller se desarrollarán las habilidades necesarias para comprender los conceptos básicos y utilizar los recursos apropiados para la creación y edición de imágenes digitales, y su posterior guardado en diversos formatos, teniendo en cuenta la finalidad que tendrán las mismas.

Modalidad

Consiste en 4 clases de 180 minutos. En cada una de ellas se explicarán temas diferentes y se plantearán desafíos a resolver en los días intermedios. Los mismos deberán ser resueltos en ese lapso para ser analizados durante la clase siguiente.

Clase 1

- Introducción a Photoshop
 - Diferencias entre imágenes ráster y vectoriales
 - Interfaz y herramientas básicas
 - Abrir y guardar archivos para editar - Formato PSD
 - Tamaño del lienzo y tamaño de imagen
 - Modos de color y resolución de imágenes
- Capas
 - Tipos de capas
 - Creación, duplicación y eliminación de capas
 - Relleno y opacidad de capas
 - Organización de capas en grupos.

- o Bloqueo de capas – Desbloqueo del fondo

- Selección de imágenes

- o Herramientas de selección (marco, elipse, varita mágica y lazos)
- o Suma y resta de selecciones
- o Invertir selección
- o Guardado de selecciones
- o Mover selección – Mover capas o partes de ellas

Clase 2

- Recorte de imágenes

- o Herramienta para recortar el lienzo
- o Recorte con bordes desvanecidos

- Transformación de capas

- o Escala, rotación, sesgo, distorsión, perspectiva, deformación, volteo vertical y horizontal

- Relleno de píxeles

- o Bote de pintura
- o Relleno degradado y con motivo

Clase 3

- Dibujo con pincel

- o Pinceles básicos y con motivos
- o Cambio de tamaño y dureza del pincel

- o Bibliotecas de pinceles

- Dibujo Vectorial
 - o Formas básicas y personalizadas
 - o Selección de trazados y nodos
 - o Edición de rellenos y contornos de formas vectoriales

- Ajustes de imagen
 - o Brillo – contraste – Tono – Saturación

- Filtros
 - o Galería de filtros
 - o Enfoque y desenfoco de imágenes

- Herramientas de retoque
 - o Herramienta de sustitución de color

Clase 4

- Herramientas de retoque (continuación)
 - o Pinceles correctores – Parches – Tampón de clonar

- Textos
 - o Herramientas de texto
 - o Panel de Carácter y Párrafo
 - o Deformación de texto

- Exportar archivos
 - o Opciones de exportación para pantallas e impresión (jpg – png – gif – pdf – psd)

Condiciones de Aprobación

Todas las capacitaciones brindan la posibilidad de acceder a un **certificado**.

Para obtener el certificado de aprobación Ud. debe completar las siguientes etapas:

- Mínimo de asistencia al **80%** de las clases.
 - ✓ En caso de las capacitaciones virtuales es requisito obligatorio la activación de la cámara durante todo el encuentro. El no uso de la cámara implicará ausencia al encuentro.
 - ✓ Se considerará una tolerancia de 15 minutos de demora al ingreso y 15 minutos de retiro anticipado, caso contrario no se computará el presente.
- Elaborar, entregar en tiempo y forma y aprobar **todas** las actividades y ejercicios obligatorios propuestos en la capacitación.

En caso de no cumplir con los requisitos para el certificado de aprobación, podrá acceder a un certificado de asistencia. Para el mismo será requisito:

- Mínimo de asistencia al **50%** de las clases.
 - ✓ En caso de las capacitaciones virtuales es requisito obligatorio la activación de la cámara durante todo el encuentro. El no uso de la cámara implicará ausencia al encuentro.
 - ✓ Se considerará una tolerancia de 15 minutos de demora al ingreso y 15 minutos de retiro anticipado, caso contrario no se computará el presente.
- Elaborar, entregar en tiempo y forma y aprobar **al menos 2** actividades y ejercicios obligatorios propuestos en la capacitación.

Si no se cumplen con los requisitos establecidos para cada certificado, no se entregará ninguna constancia.